



سعد زغلول باشا وحكمه في مصر

بقلم الدكتور
إبراهيم زكي الساعى

نقلها الى الألمانية
الدكتور عبد الغفار الساعى

وقد تفصل بتوزيعها في بلاد ألمانيا والنمسا وإيطاليا حضرات أصحاب العزة
قناصل مصر في برلين وفيينا وتريستا ومهبورج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

اطلعت على هذه الرسالة الوطنية التاريخية النفيسة التي وضعها باللغة الالمانية حضرة صاحب العزة مواطننا الغيور الاستاذ الدكتور ابراهيم بك زكي الساعى طيب الاسنان المعروف باسم « الزعيم سعد زغلول وحكاه فى مصر » ونشرها فى بلاد المانيا والنمسا خدمة للقضية المصرية وتبليغا لسمو مكانة الزعيم ، وعظمة نهضته الكبيرة ، فرأينا أن نطبعها على حدة ونذيعها فى هذه البلاد تكريماً لهذا العمل الوطنى الذى قام به الدكتور وتنويعها بفضلها وشكراً لمساعيه وثناء على همته ، واستبساله فى خدمة البلاد ومقاومته لاولئك الزعانف المأجورين الذين اساءوا سمعة الوطن فى المانيا والنمسا ، وكانوا حرباً للناصب ضد وطنهم بما نشره من سوء القول واتهام اشرف رأس عاملة فى البلاد بالخيانة . كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا

هذا وقد رأينا أن نضم الى الرسالة اقوال الصحف العربية المصرية فيها ضارين الصفح مما نشرته صحف المانيا والنمسا من الترحيب بها والاعجاب بزعيمنا الجليل واعماله الخالدة - التى لا يؤثر عليه القول الهراء ولا مر الافتراء والله المسئول ان يوفقنا جميعاً لتأييد الحق ونصرة الوطن

محمود رمزى نظم

﴿ أقوال الصحف ﴾

قالت الاهرام القراء فى عدد الجمعة ١٩ سبتمبر سنة ١٩٢٤
رسالة عن مصر

جاءنا ان حصرة الدكتور ابراهيم زكى الساعى الذى ابجر مع دولة الرئيس
الجليل الى فرنسا ثم واصل طريقه الى المانيا وضع رسالة سياسية عن القضية المصرية
ووزع نسخاً منها على رئيسى جمهوريتى المانيا والنمسا ووزرائهما واعضاء مجالس
الشيوخ والنواب فيها وعلى كثير من الطبقات العالية فى هاتين الجمهوريتين
لايقافهم على الحقائق التى يسيء سمعتها بعض اعداء مصر فى الخارج فكان تأثير
هذه الرسالة كبيرا فى نفوس القوم وفى جرائدهم ومنتدياتهم

وجاء بالمقطم الاغر فى عدد الاربعاء ١٧ سبتمبر سنة ١٩٢٤
عاد من برلين حضرة النظامى البارع الدكتور ابراهيم زكى الساعى بعدما
اقام فيها شهرين وضع فيها رسالة فى الحركة الوطنية المصرية وعظمة صاحب الدولة
سعد باشا زغول فترجما حضرة شقيقه الدكتور عبدالقادر الساعى المقيم فى برلين
الى الالمانية ووزعت على رئيسى جمهوريتى المانيا والنمسا وعلى وزرائهما واعضاء
مجالس الشيوخ والنواب بهما وعلى عدد كبير من كبار القوم فى هاتين الجمهوريتين
وقالت جريدة كوكب الشرق اثاره فى عددها الاول الصادر بتاريخ الاحد
٢١ سبتمبر سنة ١٩٢٤

سعد زغول باشا

شخصيته وصفاته

رسالة باللغة الالمانية

نشر حضرة وطنينا النشيط المتدام ، الدكتور ابراهيم زكى الساعى رسالة

باللغة الالمانية عنوانها « سعد زغلول باشا » وطبعها في المانيا على ورق صقيل طبع متقنا ، ووزعها على ادارات الصحف وأعضاء المجالس النيابية ، والوزراء ، وذوى المكاة ، واختص جريدتنا « كوكب » بتعريبها الذى تثبتت من اليوم على التوالى « وقالت جريدة النظام الغراء بتلويخ الاربعاء ١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٤

مجاهد مصري في برلين

يعرف المصريون جميعاً الدكتور ابراهيم بك زكى الساعى طبيب الاسنان في مصر ويعرفون مكانته ومكانة الدكتور عبدالغفار الساعى في اوروا وخصوصا في المانيا ولا يجهلون تلك الجهود الكثيرة التى يبذلونها في خدمة الوطن ومن ذلك رسالة سياسية قيمه وضعها الدكتور زكى ونقلها الى الالمانية الدكتور عبدالغفار ونشرت على المقامات العالية في النمسا و المانيا وايطاليا ورؤساء الجمهوريات ومجالس الشيوخ والنواب ومضمون الرسالة أعمال الرئيس الجليل سعد زغلول في مصر وفى الخارج وإيقاف الرأي العام فى اوروا الوسطى على حقيقة الواقع ودحض المفتريات التى ينشرها عمال سوء فى بعض البلدان وقد قوبلت تلك الرسالة فى الاندية السياسية بالاكابر والاعجاب

فنحن نتقدم الى الدكتورين المحترمين بعاطر التناء والشكر لها على هذه الهمة واجين الله سبحانه وتعالى أن يكمل هذه الجهود الوطنية بالنجاح .

وقالت بتاريخ الاربعاء ١٧ سبتمبر سنة ١٩٢٤

عودة طبيب

عاد من اوروا حضرة صاحب العزة الاستاذ الدكتور ابراهيم بك زكى الساعى طبيب الاسنان المعروف بعد اذ زار المانيا والنمسا وايطاليا ووقف على المستحدثات والمخترعات الفنية الطبية وجلب منها الكثير لعيادته - وبعد أن قام بجهود كبير فى اوروا الوسطى لتعزيز القضية المصرية واذاغة المبادئ الشريفة مبادئ الزعيم

الكبير سعد زغلول باشا بتلك المحاضرة الغالية التي اذاعها باللغة الالمانية وشرح فيها أعمال الرئيس ومبادئه ومجهوداته لخدمة الوطن
فترحب بعودة الدكتور الوطنى ونشكر له مجهوده الكبير فى خدمة الوطن
العزیز

وقد نشرت صحف أخرى مالا يخرج عن هذا المعنى. فرأينا فى هذا الكفاية .

كلمة صاحب الرسالة

أتيج لى أثناء تجوالى فى أوروبا الوسطى فى سياحتى هذا العام أن أذيع رسالة باللغة الالمانية عن أعمال حضرة صاحب الدولة زعيم مصر الأكبر سعد باشا زغلول بطل الجهاد الوطنى ومبعث النهضة القومية بعد أن رأيت أعداءه القلائل من نزلاء ألمانيا والنسا يحاولون تشويه سمعته ، ويصورون أعماله فى صور شوهاء ويقلبون الحقائق المأموسة ، ويطمسوا الشمس الساطعة ، وقد لقيت تلك الرسالة من نفوس كبار الالمان وساستهم ما ينقع غلة الصاى ، وكان لها أثرها الفعال من نفوسهم وفى صحافتهم وكانت بمثابة صفة شديدة اذهلت أعداء الوطن الطائشين ، من الذين نبذتهم مصر ، فأعملوا أعلامهم الجاحمة فى رعى نهضتها بما يستنكره الحق ، ورعى زعيمها بما يخالف الصدق

وقد حمدت الله كثيراً على ما قوبلت به رسالتى هالك وعقدت النية ما دام فى الاجل بقية على أن اجعل هذه عادى فى سياحتى السنوية منتهزاً كل فرصة تسنح لخدمة هذه البلاد المقدسة التى أدين لها بكل شىء

وانى أخص بثنائى الاستاذ أبو الوفاء محمود رمزى نظيم لتفضله بطبع هذه الرسالة ونشرها بلغة البلاد لتنال نصيبها من رضاء أبناء الوطن وعطفهم والله الذى وفق سعدا للقيام بنهضته العالية يوفقنا لشد أزره والمنافخه دونه لانها فى اعتقادنا

ذود عن حقوق الوطن المفقدى الدكتور ابراهيم زكى الساعى

الرسالة

كلمة صغيرة

من دواعي القبضة لمصرى أن ينشر الحقائق السياسية عن بلاده ووطنه في البلاد الجرمانية ، في هذه البلاد العظيمة التي يحبها المصريون من صميم قلوبهم كما يحبون أوطانهم

يحبونها ويقدمون فيها النشاط ، والعمل ، والاختراع . يقدمون فيها انها معلمة العالم الحديث ، وتهتز أعصابهم عند ما تسمع آذانهم صوت الانشودة الحققة « ألمانيا ألمانيا فوق الجميع في العالم » .

اننا نحب ألمانيا لأنها بلاد الحقائق ، بلاد الحياة ، بلاد العظمة الحقيقية وحيثما تقع أعيننا على الألمانى تتمثل الشجاعة والصبر . تتمثل الرجل الكامل الرجولة ونحن ما جئنا الى بلادكم وتحملنا مشقات البعد عن الوطن ، ومفارقة الأهل الا لأننا طلاب حياة ومجد نريد أن تكون مصر في الشرق فوق الجميع نجئنا لتتعلم كيف نبني صروح المجد من الأمة التي سبقتنا وسبقت الأمم جمعاء فشغلت هذا المركز العظيم من العالم

واذا مرت فترة يتألم فيها الألمان من موقفهم السياسى فما هى الاسحابة صيف في سماء مصر لا تقيم الا دقائق وتنقشع ويعود الى السماء صفاؤها وبهاؤها انشراؤها السادة هذه الرسالة في بلادكم لا لأحدثكم عن عظمة بلادنا القديمة ولا عن أبى الهول الرابض فوق أطلال طيبة المقعم بالأسرار ، المحاط بالعجائب ، ولا عن الهرم الذى أبلى القرون ولم يزل يطاول السماء ، ويناطح السحاب ، ولا عن الكرنك وبوابات الملوك ، ولا عن المدنية والحضارة القديمة ؛ ولا عن توت - عنخ - آمون وكنوزه !!

وانما أنشرها لتقفوا على حقيقة مصر الفتاه ، مصر التي هبت لتبنى لها صرحاً من المجد في القرن العشرين . واذا كانت الرجال عناوين شعوبهم وكان مقياس حياة الأمة في نهضتها ما تنجب من شخصيات كبيرة فان مصر تقدم ل نهضتها برهانا هو شخصية سعد زغلول

شخصية

﴿ سعد زغلول ﴾

تداولت ألسنة البرق منذ عام ١٩١٩ أى منذ الثورة المصرية اسم « سعد زغلول » فى انحاء العالم فاصبح علما على الثورة وقائدا لها . ولم يكن زغلول حديث عهد بالحركة الوطنية ؛ وانما كان البقية الباقية من ثورة النهضة الاولى المعروفة بالثورة العرابية التى أطلقها الانجليز بتدخلهم الشأن فى شؤون البلاد الداخلية سجن سعد فى تلك الثورة وبقيت فى نفسه جرائيمها وعناصرها الحية ، وتكونت شخصيته البارزة ، وأخذ استمداده للزمامة ينمو شيئا فشيئا كان سعد باشا كالرجل الذى يغنى غيره على مصالح الوطن وحرية ولكنه كان يتربص فرصة البعث التى تقوم بها الأمة فتزول قدم الاسد البريطانى من أرض الفراغة العظماء

وقد تقدم زعيم اليوم زعيان آخران هما مصطفى باشا كامل وفريد بك فعمل كلاهما فى بناء النهضة الوطنية عملا يعد بحق أساس هذه النهضة الاخيرة وما زال كل منهما يبذل جهده ووقته وكل قوته فى سبيل المطلب الذى تنشده الأمة الآن حتى أضناها الجهاد فاما فى سبيله موت القادة الابطال

ثم جاء زغلول بدوره فلم تزعزعه العواصف التى ثبت لها ذانك الزعيان ولم تنل منه قوة الاعداء التى احتملا اضطهادها حتى خرجا من هذه الدنيا

ظهرت شخصية سعد العظيمة بارزة فخاربا الانجليز بكل الوسائل من تهديد ووعيد واعتقال ونفى .. واستعانوا بقوتهم على اخضاع حركته ولكن الأمة قابلت قوتهم بالثبات والجهاد المشروع والالتفاف حول الزعيم الذى وثقت به وظل سعد يكافح ويناضل وهو واثق بالنجاح فى النهاية لأن الأمة لا تفرط فى شىء من حقوقها ولا تقف فى سبيل الجهاد للحصول عليها

أبو الهول

لم يخطفىء الذين قالوا ان أبا الهول محاط بالأسرار والعجائب فقد ظهرت تلك الاسرار والعجائب فى شخص سعد زغلول ، ومن ينظر الى صورة أبى الهول والى شخص سعد زغلول يرى فيهما القوة والثبات والارادة فقد كان أيها السادة من أكبر أسباب النجاح لسعد زغلول أنه رجل أنضجته الأيام وحنكته التجارب ، وهذه العظمة تستند الى شيئين الاول قوة الارادة والثانى ثقته بنفسه

وليس هذا فقط ما يمتاز به ولكنه يمتاز أيضاً بقوة العارضة والمقدرة الخطائية والذكاء الفطرى ووضع الاشياء فى موضعها اجتمعت لسعد كل هذه المزايا والصفات فلم تزعزعه قوة الانجليز المسلحة ولا قوة الحكومة المسيرة بيد الغاصبين وقام بدعوته وهو أعزل فوقف مع الأمة أمام فوهات المدافع والرماح مشرعة والبنادق مسددة فلم تهتز شعرة فى بدنه وبهذا الثبات أدركت انجلترا صاحبة الاساطيل والجيش أن مصلحتها تقضى بأن تتقدم لمصالحته بعد أن رأت أن غطرستها لا تقهر قوة حقه ولا تزعزع قدمه وبهذه الصفات استحق زغلول أن يكون زعيم الشعب ، وانك ل ترى خصوم سعد يحترمونه ويعترفون بمزاياه ومقدرته

زعامة سعد

وصل سعد الى كرمى الزعامة بحق فقد استكمل صفاتها وتوفرت له كل المؤهلات التى يكون بها الرجل زعيما وهو الآن يتكلم باسم مصر مستنداً الى ثقة ناهلها من الاغلبية. وينطق بلسان الشعب الذى اختارته أكثريته وعهدت اليه بالعمل فى دائرة استقلال وادى النيل كله ووقف الشعب من ورائه يقظا حريصاً يؤيده فيما يكمل له حتموقه ولا يضيع منها شيئاً

ولو شاء سعد في ظروف كثيرة لاستطاع أن يوجع البلاد نارا ويقم فيها ثورة لا قبل لأية قوة باخماد لها حتى تنال البلاد مطلبها الكامل وهو الاستقلال والحرية ولكنه رأى أن يضع اللين في موضع الشدة عملا بالحزم وتوفير الماتجيره الثورة على الناس من ارزاء وآلام

ومن هنا يظهر أن سعداً ينزل من الزعامة منزلة لم تنهياً لغيره من الزعماء الآخرين

الأجانب والطوائف الوطنية

اشتهر المصريون من زمن بعيد بالكرم والسخاء وأصبح ذلك فيهم خلقا يعد من طبائعهم الغريزية ، فهم الوحيدون في العالم الذين يرحبون بالزلاء ويتفانون في اكرامهم ويؤثرونهم على أنفسهم

وتتمتلك الاكثرية في مصر الدين المسمى أما الاقلية فهي الطائفة القبطية ثم الطائفة الاسرائيلية وكلتاها تنال من المسلمين الكرامة والاحترام اللذين تقضى بهما تعاليم الدين الاسلامي

وقد كان مبدأ سياسة الانجليز في مصر أثناء احتلالهم لها (فرق تسد). فكانوا يحاولون في كل فرصة تطبيق هذا المبدأ واستثماره في مصلحتهم الى أقصى حد وكانوا دائماً ييذرون الشقاق والتفريق بين الأجانب والوطنيين من جهة وبين المسلمين من أهل البلاد وغير المسلمين من جهة اخرى . وقد كان اهتمام سعد قبل كل شيء أن يقتلع من بين طوائف الأمة ما زرعه الانجليز من البقرة والشحناء ونجحت هذه الغاية نجاحاً عظيماً بفضل ما في نفوس المصريين من فطرة الوئام وعاطفة المودة وبفضل ما تشربه المسلمون من تعاليم دينهم القاضية باكرام أهل الاديان الاخرى واحترام اشخاصهم وشعائهم

سعد في رئاسة الوزارة

سعد أزهد الناس في مناصب الحكومة ، وأبعدهم عن التطلع اليها وهو يرى

منزلته في الامة أعظم من أى منصب حكومى مهما كان رفيعا ، فإنه يستطيع به الشعب الذى وثق به أن يسقط أية وزارة يرى سقوطها لا ، وقد يقال واذن لماذا قبل الوزارة ؟

فنقول انه رأى ضعف الوزارات المصرية التى تقوم بالامر واستسلامها للقائمين وطاعتها لهم فى تنفيذ اوامرهم ، وهم لا يأمرون الا بما يضر البلاد وحريتها ورأى الادارة فاسدة بتأثير تسلط الانجليز عليها فى المهود الماضية ، ورأى جلالة ملك البلاد الثيور على وطنه واقفا يهدده الاعداء وهو لا يجد من وزرائه الا صمتا وجودا ، ورأى كرامة الحكومة ساقطة ، ورأى الانجليز لا يوقرون رؤساءهم من المصريين ، ورأى أموال الامة مبددة فيما يريده الانجليز وينفذه لهم الضعفاء من المصريين ، ورأى الانجليز يفرقون بين الامة وملكها رأى سعد كل ذلك فاراد أن يضع حدا لهاته المفاسد وان يجمع قوة الامة ، وقيم صفوفها ، ويحفظ كرامة الحكومة ويظهر اداراتها ويجمع الشعب حول العرش ورأى ايضا انه من الوجهة الدستورية بالنسبة لنجاحه فى الانتخابات اصبح قائد الاغلبية فى البرلمان - رأى كل ذلك - فقبل الحكم . . .

قبل الحكم فوجد الارتباك الكثرة والتهاون الضار ، فاقدم على العمل ، وقبض بيديه الحديديتين على كل شيء فكانت تمر عليه الليالى المتتابة لا يغمض له جفن ولا يذوق للراحة طعما ، وهو الشيخ الطاعن فى السن الذى جاوز السبعين عاما تصوروا أيها السادة رجلا فى هذه السن مصابا بأمراض الشيخوخة وغيرها يقدم نفسه للمصلحة العامة ويقضى أوقات راحته فى مراجعة أعمال وزرائه الآخرين لنظمئ نفسه على تحرى الفائدة فيها وذلك فضلا عن اعباء منصبه التى ينوء بها الاقوياء من الرجال

وقف سعد يعلم ضعفاء العزائم معنى الهمة ويلقنهم الشرف والاماء الوطنى فى دروس عملية مجيدة سيدكرها له التاريخ

﴿ مسئولية سعد ﴾

والمسألة المصرية

ليست المسألة المصرية من المسائل الهينة ولكنها مسألة شديدة التعقيد كثيرة الاشكالات وقد تعترض طريقها عقبات متتابعة تقف في وجه السياسى المصرى . ولكن الرجل صاحب العزم الحديدى قادر ان يذللها ومثل هذا الرجل نجده فى شخص سعد زغلول الذى لا يعرف المستحيل

انظروا أيها السادة تجدوا ان المسألة المصرية ليست قاصرة على الاحتلال الاجنبى وحده وانما هناك مسائل تجرح عزة النفس المصرية ويحجد المصرى فيها أعظم الفضاضة لما تتضمنه من جرح كرامته فى بلاده وتقييد حقوقه وحرية فى وطنه كالامتيازات الاجنبية مثلاً

وهناك أيضاً مسألة الدين والمحاكم المختلطة وغيرها مما يهين كرامة المصريين ويمس حريتهم واستقلالهم

واذا كنا نحن ننظر الى هذه المسائل بعين الاستكبار الذى يبعث على ما يشبه اليأس فأن سعداً ينظر اليها بعين السياسى المجرب الذى يعرف كيف يعالجها ويخلص منها

﴿ صراحة سعد ﴾

لم يفغ حصوم سعد شىء كصراحته العظيمة فهو الرجل المعتز بالحق الذى لا يعرف المؤرورية ، وهو لا ينظر الا الى المصاحبة الوضعية ولا يقصد بكل أفعاله واقواله الا منفعة البلاد

ولو كان سعد عى غير هذه الصفات لما وقف فى وجه الخديوى السابق ولما انضم الى جانب امثا فؤاد الاول الذى وصع بده فى يد الشعب وجاهد معه اميل الاستقلال

ولقد حده تقوؤ لتفريق بين 'الامة ممتلة فى سعد وبين 'عرش فسدى لهم

دولة محمد توفيق نسيم باشا الوزير الوطنى المخلص فقرب بين الامة ومليكها وببركة مسعاه أصبحت الحكومة ممثلة فى سعد والامة ممثلة فى الوفد كتلة واحدة يجمعها العرش المصرى فى يد رئيس وزرائه سعد زغلول

* خصوم سعد *

خصوم سعد ثلاثة أقسام

القسم الاول . هم الانجليز الذى يصفهم بأنهم « خصوم شرفاء معقولون » وفى هذا الوصف حكمة سياسية بليغة ، وهؤلاء الانجليز قوم معروفون فلا حاجة بى الى شرح خصومتهم له فذلك مفهوم معلوم

القسم الثانى : الاحرار الدستوريون وهم حزب تكون برئاسة عدلى باشا وهو رجل يراه الشعب معتدلا قليل الصلابة اللازمة فى معترك الدفع عن الحقوق الوطنية الخاصة باستقلال وادي النيل وحرية أهله

واذا وصفنا عدلى باشا بهذه الصفة واظهرنا ان الشعب المصرى يراه فى هذه الصورة كان يديهيا ان الشعب يحكم بنفس هذا الحكم على جميع الاحرار الدستوريين المنضوين تحت رئاسة عدلى باشا

وقد يمكن الاستدلال على صحة هذا الرأى وعلى نسبته للشعب الى حد ما بفشلهم فى الانتخابات الماضية وذلك اذا قطعنا النظر عن تأثير الدعوة الواسعة التى قام بها الوفد المصرى لمرشحيه وعن تحبط الاحرار الدستوريين فى طرقهم التى اتخذوها لعمل الدعوة

القسم الثالث . رجال الحزب الوطنى وهم خصوم شرفاء لا يرمون الى غاية شخصية وخصوصاً فيما يتعلق بالمناصب الرئيسية كتأليف الوزارة مثلاً وهم يجدون قبول هذا الاحمال ماداموا متمسكين بمبادئهم التى تقضى عليهم ان لا يشتركوا مع الانجليز فى عمل الا بعد جلاء جنودهم عن البلاد ووجه خصومة هؤلاء لسعد باشا أنه فى رأيهم معتدل وان هناك حقوقاً وطنية لا يريد ان يعترف بها ولا يدافع عنها ويمثلون بهذه

الحقوق الملحقات وهي بلاد من السودان اقتطع بعضها الانجليز لاتقسمهم مثل اوغندا أو اعطوها لغيرهم خلسة مثل مصوع التي تحتلها ايطاليا وهم أيضاً يعتقدون ان مفاوضة الانجليز وجنودهم موجودة في البلاد لا تؤدي مطلقاً الى اتفاق تكون نتيجته الجلاء عن مصر والسودان ويعتبرون اصرار الانجليز على بقاء الاحتلال قبل المفاوضة واثباتها دليل على توفر سوء النية عندهم وما دام سوء النية سابقاً للمفاوضات ومراقباً لها فلا فائدة فيها ولا خير من ورأها ولكن سعد باشا يقول ان الكلام في الملحقات يزيد المسألة اشكالا ويضيف الى خصومة انجلترا خصومة أخرى مع بعض الدول وان المفاوضة ليست الا طريقاً من طرق التفاهم مع الانجليز فاذا أدت المطلوب تركناها ورجعنا الى موقفنا الاول هؤلاء أيها السادة هم خصوم سعد. أما السعديون فلا يزالون الى الآن يؤلقون الاكثرية في البلاد

﴿ سعد في الحكومة ﴾

لما تولى سعاد رئاسة الحكومة وعد بأن يعمل لاصلاح مرافقها أينما وجدت داعية للاصلاح وقد بر بوعده فعمد الى زملائه الوزراء الحرص على هذا العمل بقدر الاستطاعة كل فيما يخصه في دائرة وزارته وبذلك خلا من المسئولية واصبح الوزراء هم المسئولين عن وزارتهم

وقد استبشر الموظفون خيراً يوم تولى سعد زمام الحكم فان له عندهم منزلة كبيرة حتى كان يوم اصابته بالحصا يصوم مشغوماً عليهم لم يخفف وقعه الا عليهم بسلامته لانهم لم يذوقوا طعم الكرامة الا في أيامه

﴿ سعد في البرلمان ﴾

افتتح سعد البرلمان والتي خطبة العرش وتوالى الجلسات بعد ذلك فكان يأتي فيجلس يبرز زملائه النواب وانشيوخ كنيائهم ديموقراطي لا كرئيس الحكومة

وكان يخاطبهم باعتبارهم زملاء ويناقشهم بهدوء فيما يعرض من المسائل العامة وكان جريئاً في تصريحاته عن السودان جراءة لم يستطع وزير ان يتفوه بها من قبل ولكن معارضيه كانوا يفهمون تصريحاته بغير ما يريد منها ويرتبون عليها نتائج لم يقصدها ولم يقصد ان تدل عليها الفاظه وسعد في رئاسة الوزارة كما هو في زعامة الامة الوطنى المجاهد والحر الجريء الذى لا يخضع لغير ما توحيه اليه نفسه وتتطلبه ارادته . وقد زاده قيامه بالحكم واجتماع القوة في يده تمسكاً بحقوق الامة واجتهادا في الدفاع عنها ولكنكم تعلمون انه مهما كان الرجل السياسى موثقاً به في بلاده فانه لا يخلو من ان تكون هناك عقليات حادة تتأثر بغير الحقائق وترى في الاقوال والافعال ما تظنه خطأ أو ضرراً وما تعتقد أنه يؤدي الى تهقر في سبيل التقدم ورجوع الى الوراء في طريق السير الى الامام والراجح عندنا أيها السادة ان هذه العوامل هي أول المؤثرات في وقوع الجناية التي سمعتم بوقوعها في مصر على الرئيس والرئيس الكبير سعد زغلول غير أننا لاجل ان نعطيكم فكرة صحيحة بقدر الامكان عن هذه الحادثة نصف لكم بالاجل تسمية الامة المصرية الكريمة

﴿ الامة المصرية ﴾

ليست الامة المصرية أيها السادة هي أولئك المشعوذين من (الفجر) الرجل الذين يطوفون البلاد لارتزاق ويستقدمهم أصحاب المعارض عندكم ليعرضوا عليكم أمثلة من أعمالهم في الشعوذة والرقص وركوب الجمال وأكل الدار والنعاين، ولاهي تلك الصور (والكارت بوستال) السخيف الذي يقال زورا وبهتاناً انه يمثل مصر - كلا !! كلا !!

ان المصريين أيها السادة هم نسل أولئك الفراعنة الابطاح بناء الازهرام وأبي الهول ، واصحاب الآثار القديمة التي تتنافس الشعوب في اقتنائها وتقيم لها اقساماً

خاصة في عاديّتها ، وهم لسل العرب الذين تركوا من آثار المدنية والعلم مالا تزال أوروبا تبنى عليه صروح مدنيّتها الى الآن

مصريو اليوم هم الامة الفنية الناهضة المضطربة ذكاء وفطنة وشجاعة وهمة — سلوا أيها السادة الجامعات العلمية والفنية تحدثكم عن ذكاء الطالب المصرى وفطنته التى يعمل الانجليز للتقضاء عليها

مصريو اليوم هم الامة التى قامت بثورتها السلمية عام ١٩١٩ وقررت أن تعيش حرة مستقلة تحت الشمس تقوم بين الامم بصيها فى بناء الحضارة ونشر المدنية أو تموت على بكرة أيها ضحية للشرف الوطنى

هى الامة الراقية المتعلمة التى لا تقبل عن أرق الامم الغربية وطنية وحضارة . فهذه الامة المصرية لا يمكن بحال من الاحوال أن تكون فطرتها ملوثة بالميل الى الاجرام الدموى وليس معقولا أن تكون الحادثة التى وقعت باطلاق الرصاص على سعد زغلول مستندة الى ذلك الميل

﴿ يوم ١٣ يوليه ﴾

العدد ١٣ المشئوم فى بلاد الغرب والذى يعتقد الغربيون ان له تأثيراً فى كل حادث مروع قد شاء الله ان يمتد شؤم هذا العدد الى مصر وان يكون يوم ذكرى موجهة فى تاريخها

خرج الزعيم الكبير سعد زغلول من بيته يوم ١٣ يوليه سنة ١٩٢٤ يقصد الاسكندرية لينهى جلالة الملك فؤاد بالعيد الاضحى . وقد علم الشعب بسفر رئيسه فاجتمع لتوديعه على طول الطريق من بيته الى محطة القاهرة وكان المودعون خليطاً من الوزراء والعظماء والنواب وكبار الموظفين والطلبة

﴿ صفاء قلب الرئيس ﴾

وصل الرئيس الى المحطة ونزل من سيارته وكأنما هداه احساسه الى ان امرأة

عظيما سيصبيه فانعكس في مرآة قلبه صورة الحادث ويروى القريبون منه أنه تنفس الصعداء وقال على مسمع منهم « اللهم اكفنا شر اقسنا وشر الناس » ودخل المحطة فتعالى لمئات واشتد التصفيق وارتفعت الايدي بالتحية وكان دولته يرد تحيتهم بيديه وعلى ثغره ابتسامة حلوة . وهو آمن مطمئن لانه يعرف ان المحيطين به ابناؤه وأن المصرى يستحيل عليه أن يحدث نفسه ان يسىء الى سعد فى شخصه

وبينما الناس مسرورون برؤية الرئيس اذا راها من كود الحظير يختلج الاحساس ينقبض على الرئيس فيفر منه برصاصه مخفه فيها الخلف التي يقدست ذريعه واستقرت فى صدره وسال دمه غزيراً . وقبل ان يثنى الرمية كانت الايدي قد قبضت عليه وساد الذعر بين الناس على حياة الرئيس . ولكن الدهش من الحادث هلك . تموسهم فتسابقوا الى الجاني ينظرونه ليروا من هذا الذى اجتراه ان يتركب هذا الجرم الفظيع . ولكن البوليس اركبه القطار الى شبرا التى تبعد عن محطة القاهرة عشر دقائق حتى لا تضيع معالم التحقيق

✽ رباطة جأش سعد ✽

لبث الرئيس دقيقتين شاخصاً الى السماء وقد اشتد نزيف الدم ولكن نفسه الكبيرة وشخصيته العظيمة أبت عليه الا أن يعطم من حوله فقال: لا تخافوا اننى بخير ، ولكننى أيتها الاخوان ما كنت انتظر أن تقع على هذه الجريمة من وطنى وفوق ارض الوطن !

عملت لدولته الاسعافات المعجلة وكانت سيدة اوروية قد رأت الحادث فاقبلت تروح على وجهه بمروحتها وكانت تسأله عما يشعر به فشكرها باسماء وقال لاشيء وبعد أن عملت له الاسعافات الطبية أرادوا حمله الى عربة الاسعاف فأبى وطلب سيارته ثم مشى على قدميه حتى ركبها وكان يقول لمحدثيه « أنا لا اخاف الموت فلنمت نحن وليحيى الوطن »

﴿ سعد في المستشفى ﴾

قبل أن اذكر لكم ماحدث بعد وصول دولته الى المستشفى اسمحوالى بصفى طبيباً مصرياً أن اقول لكم ان الدكتور على بك ابراهيم راح من أشهر الجراحين المصريين وابرعهم وقد تلقى الطب فى المانيا . وهناك أقام لنفسه ، مستشفى على شاطئ النيل فى مكان طلق الهواء ومنظر من خير ماتقع عليه العين فهذا المستشفى هو الذى وصل اليه دولته عقب الحادثة وهناك وافته زوجته وهى من خيرة النساء المصريات علماً وأدباً ومن أعرقهن عائلة فأبوها هو مصطفى فهمى باشا رئيس وزراء مصر سابقاً ، وزوجها سعد زغلول زعيم مصر الآن ، وقد عرفت بالشجاعة والاقدام وخصوصاً حينما نفى الانجليز زوجها واضطهدوها فلما وقع نظرها على زوجها الجريح قابلته بشجاعة وأباء وقالت « تشجع ياسعد فهذا محسوب ضمن الجهاد للوطن »

وقد فعلت هذه الكلمة فعلها فى نفس الرئيس فقال : « تشجعى أنت ثانى والحمد لله بخير » وقد لازمته فى غرفته هى ووصيفتها الالمانية التى تعلمها لغتك الجميله . وسعد باشا نفسه مجتهد فى تعليم اللغة الالمانية وهو لا يخاطب ممرضته الا بـها ، وبفضل العناية التى بذلها الاطباء المصريون والممرضات نجى سعد وشفى بأعجوبة فى ستة أيام

ومن مشاهير اطبائنا الذين كانوا يعالجون سعد طبيب الملك الخاص الدكتور محمد شاهين باشا والدكتور حسن بك كامل وهو من ابطال الوطنية المصرية والدكتور ظيفل باشا حسن والدكتور محمود بك ماهر والدكتور نجيب بك اسكندر والدكتور عماره والدكتور بهجت وغيرهم من أشهر الاطباء النطاسيين المصريين

﴿ الدعر فى مدينة القاهرة والاقليم ﴾

وماكاد ينتشر الخبر فى المدينة حتى بلغ الدعر اشده وامتلات القلوب بالحزن

وكان اليوم التالى للاصابة العيد الاكبر عند المسلمين فابطلوا ما أعدوه للعيد وهرعت الجموع الى بيت الامة والى المستشفى لتطمئن على دولته. وكانت السيارات تحمل العطاء والكبراء وقد انطلقت الجماهير الى ناحية المستشفى تسأل عن حالة سعد ولم يمض ساعة بعد الحادث حتى كان حول المستشفى نحو خمسمائة سيارة وعربة ونحو عشرة آلاف نفس يسألون فى حزن وهم كيف حال سعد ؟

أما الاقاليم فيكفى أن أقول لكم انها ارسلت فى اليوم الاول من الرسائل البرقية ماشغل ستة من الموظفين برئاسة سكرتير رئيس الوزراء فى فضها نحو الخمس ساعات وكلها استفهام عن الحالة للاطمئنان

✽ استيلاء البلاد ✽

حتى خصوم سعد

اكتسب سعد زغول احترام العالم بجرأته ومقدرته وعرف بحكمته كيف يكتسب عطف الاجانب النزلاء بما يوجهه اليهم من الثناء وما يقدمه لهم من الرعاية وحسن المعاملة وما كاد البرق يحمل النبأ الى الخارج حتى أرسلت اليه مئات التلغرافات من رؤساء الجمهوريات والوزراء والامراء والاورداد ورؤساء البرلمانات والجاليات الاجنبية فى مصر التى تقضى الاشهر الصيفية خارج البلاد وكان الانزعاج والاسف يتمثل فى برقيات المصريين المقيمين فى الخارج لسياحة أو لطلب العلم

✽ الصحف المحلية ✽

أما الصحف فكانت الواحدة منها تخرج الملاحق متتابعة ليطمئن الشعب على حالة الرئيس الصحية والمصريون أيها السادة قوم أهل عواطف مريعو التأثر وان كانوا يضغطون عواطفهم فى كثير من الاحيان ويتمشون مع العقل والزناة والصحف التى كانت شديدة المعارضة لسعد لم تستطع أن تكتم عطفها عليه .

فانتعجنته حوله عظماءه وتحولوا لخدمته ليسلسته الى مقاديرته تسفيسه لاجنلية ويعلن في
مركبته وعظمته ومقاسمته للرئيس وتمنر لشغلته ومهله
واعتوكلت المسحفة الاجنبية مع المحلقة في هذا الشورى

﴿ جلالة الملك والملكة ﴾

وما بلغ مسامع جلالة الملك فتواد الاول و جلالة الملكة النبأ المحزن حتى أمرا
كبير الامناء باعلان ايقاف تشريفات العيد الملكية وارسل جلاتهما التلغرافات
لسعد وحرمة مملوءة بالمطف والتحنيت الطبية واوفد جلالته كبير الامناء وطبيبه
الخاص لا بلاغ تحياته للرئيس وأمر طبيبه أن يلازمه ويشترك في معالجته
وقد كان لهذا المطف من جلالة الملك على زعيم الشعب تأثير كبير في نقوس
الامة فرفعت البرقيات الى جلالته شذكرة ملحية

﴿ حراح سعد في المستشفى ﴾

أما سعد فكان يمازح زأريه من زملائه الوزراء واخصاء الزأرين ولما سأل
الاطباء أن يمحله الى غرفة الاشعة والوصاصة في صدره وفراءه جريح أبي الا أن
يسير اليها على قدميه

ولما أرادوا اجراء العملية له قال بمازحاً : « اننى كنت في حاجة الى القصد ولاسيا
بمناسبة اشتداد الحرارة فجزاكم الله عنى خيراً »

وزاره طبيب معروف في القاهرة بسعة معلوماته وفضله واستأته في الدفاح
عن السودان واسمه الدكتور محبوب ثابت - كان لهذا الطبيب جواد عزيز عليه
لقبته المسحفة بالجواد مكمونى (رمزاً الى قلة أكله وكثرة حمله للدكتور اثناء
تنقله في المدينة للقيام بالدعوة الوطنية)

فلما زار الدكتور الرئيس وكان جواده قد مات من اسبوع أخذ يمازحه
ويمزحه فيه

ومثل هذا الشيء الكثير مما يدل على شجاعة سعد وصلابة عوده وانه الزعيم
المصرى الحق الذى لا تخفى عليه خافية

✽ خروج سعد ✽

من المستشفى

مكث سعد ستة أيام فى المستشفى وما كاد يذاع نبأ خروجه حتى تبدل حزن
المدينة فرحا واقامت الزينات على طول الطريق ووقفت هياك الشعب صفوفا
وخروج دولته فى موكب محاط بالفرسان وخلفه صف طويل من السيارات
والعربات وكان يقابل بالهتاف ويلقى عليه الازهار والورود ، والناس فرحون
مستبشرون حتى وصل الى بيت الامة حيث اقيم مرادق كبير لاستقبال المهنيين وكان
يوم فرح فى جميع البلاد المصرية

✽ السفر الى أوروبا ✽

ولما أراد سعد السفر الى الاسكندرية ليبحر منها الى أوروبا للاستشفاء كان
وداعه يوم اطلاق الرصاص قاصرا على المحطة - أما اليوم فالمدان كلها تودعه فى
جميع طرقها ومحطاتها وعلى طول الطريق الى الاسكندرية
ولما وصل دولته الى الاسكندرية اشتدت الحماسة بالجماهير فلم يخل شارع
من شوارع المدينة من جموع متدافقة وجماعات مزدهمة واعلام تتقدم المتظاهرين
ولوحات مكتوب عليها اسماء الهيئات المختلفة ، لا فرق فى ذلك بين الوطنيين
والاجانب وما اجل مظهر الجميع : الاطفال ، والشبان ، والنساء والرجال الذين
كانوا يهتفون من أعماق قلوبهم

(ليحيى الملك . ليحيى سعد . لتحيى مصر والسودان)

وفى مساء يوم السفر أقام لدولته أعضاء البرلمان حفلة وداع كانت آية الآيات
وتليت خطب وقصائد كثيرة من كبار الوطنيين ثم قام دولته والتى كلمة بصوت

شجى رفاق وقد جمع فى خطبة صغيرة وصف الحادث وتأثيره والدرس الذى تعلمه منه وتكلم عن الاستشفاء والمفاوضة وشكر عموم الاجانب على عطفهم عليه واثنى على الامة المصرية جميعها ، وقد أثرت كلماته الجليلة فى النفوس تأثيراً كبيراً فقد كانت كل كلمة من كلماته منظوية على معان كبيرة مما يعز على غير خطيب الشرق « سعد زغلول »



هذا أيها السادة هو الزعيم المصرى وهذه مكاتته فى بلاده ولن يمض زمن قليل حتى يسمع العالم ما يدهشهم من الآثار التى تتركها وطنية المصريين خالدة على وجه الدهر باقية ما بقيت الارض والسماء وليس يتمنى المصريون شيئاً كما يتمنون أن تنجو الانسانية من شرور الطامعين وآثامهم وان يرفع الفاصيون أيديهم عن حقوق الأمم لتعيش الشعوب كلها مستقلة بظل السلام ، مرتبطة بعلائق الاخاء والوثام

